

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
начальных классов
Руководитель ШМО
Ильина /А.В. Иванова/
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
Ильина /С.А. Колесова/
«30» августа 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
директор МБОУ Инзенская СШ № 1
Ильина /Е.Н. Воронова/
приказ № 207-ос от 30.08.2022 г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Инзенская средняя школа № 1
имени Героя Советского Союза Ю.Т. Алашеева

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Изобразительное искусство

Класс: 4

Уровень общего образования: начальное общее

Учитель: Колесова Светлана Анатольевна

Срок реализации программы, учебный год: 2022-2023 учебный год

Количество часов по учебному плану: 34 часа, 1 час в неделю

Учебник: Учебник «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская. - М: Просвещение/Учебник, 2021

Рабочую программу составила: Ильина Колесова С.А.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373).
3. Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 N 1/15).
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Инзенская СШ № 1.
5. Авторской программы по изобразительному искусству Л.А.Неменской - «Программы по учебным предметам», М.:Просвещение/Учебник, 2021 г.

Цели учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- развитие личности обучающихся средствами искусства,
- получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства, опыта художественно-творческой деятельности.

В соответствии с этой целью решаются **задачи**:

- воспитание визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МБОУ Инзенская СШ № 1 на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Учебно-методическое обеспечение

1. Неменская Л.А.. Изобразительное искусство. Примерная рабочая программа по учебному предмету. 1–4 кл. / Л.А.Неменская. — М. : Просвещение/Учебник, 2021г.
2. Учебник «Изобразительное искусство» Л.А.Неменская. М.;Просвещение/Учебник, 2021

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере: эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства; приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества; воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

- в трудовой сфере: овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления бытовой и производственной среды;

- в познавательной сфере: развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры; овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

2.2. Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере: формирование активного отношения к традициям культуры как эстетической и личностно-значимой ценности; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества и к культуре других народов, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека; умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другому восприятию мира;

- в трудовой сфере: обретение творческого опыта, определяющего способность к самостоятельной продуктивной художественной деятельности; умение подходить эстетически к любому виду деятельности; готовность к осознанному выбору.

- в познавательной сфере: развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека; формирование способности к целостному художественному восприятию мира; развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти; получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

2.3. Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

– сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

– сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

– овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

– овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

– знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

– знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

– понимание образной природы искусства;

– эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

– применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

– способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

– усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

– умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающиеся научатся:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

3. Содержание учебного предмета

№ п/п	Наименования разделов	Количество часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ – художник	11

4	Искусство объединяет народы	8
	Всего	34 часа

Истоки родного искусства (8 ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.

Древние города нашей земли (7 ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

Каждый народ – художник (11 ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

Искусство объединяет народы (8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

Формы организации учебных занятий: урок и нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка, урок-исследование, выставка работ

Основные виды учебной деятельности: практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства, чередование уроков индивидуального практического творчества обучающихся и уроков коллективной творческой деятельности.

4. Тематическое планирование

№ ур ока	Наименование раздела и тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
	Истоки родного искусства (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли	1	7,09	
2	Деревня – деревянный мир.	1	14,09	
3	Украшение деревянных построек и их значение. Входной контроль	1	21,09	
4	Коллективное панно «Деревня»	1	28,09	
5	Образ красоты человека. Женский портрет	1	5,10	
6	Образ красоты человека. Мужской портрет	1	19,10	
7	Народные праздники. Коллективное панно «Осенняя ярмарка»	1	26,10	
8	Обобщение темы «Истоки родного искусства»	1	2,11	
	Древние города нашей земли (7 ч)			
9	Родной угол. Изображение башен с разными пропорциями	1	9,11	
10	Древние соборы. Контроль за 1 триместр	1	16,11	
11	Города Русской земли. Изображение древнего города	1	30,11	
12	Древние воины – защитники	1	7,12	
13	Города Русской земли. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	14,12	
14	Узорочье теремов. Изображение узора в полосе	1	21,12	
15	Панно «Пир в теремных палатах»	1	28,12	
	Каждый народ – художник (11 ч)			
16	Страна восходящего солнца. Изображение японского сада	1	11,01	
17	Образ художественной культуры Японии. Создание образа японки	1	18,01	
18	Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа	1	25,01	
19	Народы гор и степей. Изображение степного пейзажа	1	1,02	
20	Города в пустыне. Создание образа древнего среднеазиатского города	1	8,02	
21	Города в пустыне. Контроль за 2 триместр	1	15,02	
22	Древняя Эллада. Пейзаж Эллады	1	1,03	
23	Древняя Эллада. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	8,03	
24	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1	15,03	
25	Европейские города Средневековья. Панно «Площадь средневекового города»	1	22,03	
26	Обобщение темы. Проект «Художник моего края»	1	29,03	
	Искусство объединяет народы (8 ч)			
27	Материнство. Изображение лица мамы	1	5,04	
28	Материнство. Изображение матери с ребёнком	1	19,04	
29	Мудрость старости. Создание портрета пожилого человека. Тест	1	26,04	
30	Сопереживание. Изображение героя, вызывающего сочувствие	1	3,05	
31	Герои-защитники. Создание эскиза памятника герою	1	10,05	
32	Итоговый контроль	1	17,05	
33	Юность и надежды. Создание образа радости детства и светлой юности	1	24,05	
34	Искусство народов мира	1	31,05	